

シニアの皆様に贈るレクチャー（トーク）&懇親の集い“シニア音楽倶楽部

第2回のご案内 “ジャズの歴史を訪ねて”

20世紀初頭にアメリカで生まれたジャズの歴史を紐解き、色々な音源や映像、実際のトランペット演奏を交えながら、その発生から現在までを、判りやすく御説明致します。とかく難しい、判らないと思われがちなジャズですが、ジャズ初体験の方にも、ジャズの楽しさや面白さを知って頂けるような、ジャズ事始めの会になればと思います。（トークの伊勢秀一郎さん）

<シニアの方々へ、というご案内ではありますが、高齢化社会に向かう日本にあって、ご自分のシニア時代を先取りして、これからに備えようというシニア予備軍(?)の方々にも、是非ともご来場いただきたくご案内致します>

日時：平成21年**3月28日(土)午後1時半 4時**
場所：江戸川区総合文化センター 研修室&ロビー(3階)
(江戸川区中央4-14-1)
主催：江戸川区音楽ユビキタス シニア音楽祭・実行委員会
後援：江戸川区(シリーズ開催・後援名義申請書類提出中)
内容：午後1時半 3時 トーク“**ジャズの歴史を訪ねて**”
午後3時 4時 懇親タイム
参加費：500円(コーヒーなどドリンク、クッキーなどを含む)
募集人数：100名(直接会場へどうぞ)



トーク：伊勢秀一郎(トランペット奏者、作曲・編曲家)

<http://homepage1.nifty.com/JAZZ-TOTOROM/iseler.htm>

(プロフィール) 1955年10月18日、宮城県石巻市出身。中学2年の時に、ラジオ番組『ナベサダとジャズ』を聴き、ジャズファンになる。小学校から高校まで剣道少年。トランペッターのマイルス・デイビスに憧れて大学のジャズバンドでトランペットを独学で始め、1974年頃よりプロ活動を開始。高橋達也&東京ユニオン、高橋達也クインテット、バイソン片山バンド、松岡直也バンド、内堀勝ビッグバンド等を経て、現在は宮間利之&ニューハード、東京リーダーズビッグバンド、松尾明テイクテン、及び自己のバンドで、都内のジャズクラブ、ライブハウス等を中心に活動中。今までに、ハンク・ジョーンズ(p)、デビット・サンボーン(as)、デビット・マッシュューズ(p.arr)、サリナ・ジョーンズ(vo)、ジミー・スコット(vo)等のミュージシャンとも競演。2000年にニューヨーク、北京公演、2007年に上海公演を行う。

<予告> 今後のシニア音楽倶楽部の内容ご案内です

第3回 平成21年4月18日(土)午後1時半 4時 会場は同じ
“クラシック音楽よもやま話(その2)”
トークは第一回と同じく中島良史さん



第4回 平成21年5月23日(土)午後1時半 4時 会場は同じ
“印象派の絵画と音楽(仮題)”
トークは、小宮正安さん(横浜国立大学・准教授)



問合せ先：土谷庫夫(江戸川区音楽ユビキタス)
cla-o@hotmail.co.jp tel/fax: 03-3650-2775