

# シニアの皆様に贈るレクチャー(トーク)&懇親の集い“シニア音楽倶楽部”

## 第1回のご案内

(シニアの方々へ、というご案内ではありますが、高齢化社会に向かう日本にあって、ご自分のシニア時代を先取りして、これからの備えようというシニア予備軍(?)の方々にも、是非ともご来場いただきたくご案内致します)

日時：平成21年2月21日(土)午後1時半 4時

場所：江戸川区総合文化センター 研修室&ロビー(3階)  
(江戸川区中央4-14-1)

主催：江戸川区音楽ユビキタス シニア音楽祭・実行委員会

後援：江戸川区

内容：午後1時半 3時 トーク“クラシックよもやま話(その1)”

午後3時 4時 懇親タイム

参加費：500円(コーヒーなどドリンク、クッキーなどを含む)

募集人数：100名(事前予約は下記へ。直接会場へでも結構です)

トーク：中島良史さん

オーケストラ、コーラスなどの指揮や作曲・編曲に、また、音楽祭やコンサートなどの企画や実施などで、縦横無尽にご活躍です。中島さんのトークは、まじめと脱線(ユーモア?)とが入り混じったお楽しみ版になると思います。また、中島さんは国際的にもご活躍なので、話題はインターナショナルになるかと思えます。



### <中島良史さんのプロフィール>

国立音楽大学作曲科卒。同専攻科終了。作曲、編曲、指揮、各種音楽祭・コンサートのプロデュースなど各方面においてジャンルを越えた多彩な活動をされています。指揮者としては、'75東京都交響楽団でデビュー以来、東京の各オーケストラ・大阪フィル・京響を指揮、またオペラ、合唱団などを数多く指揮している。'90ワルシャワで「第九」を指揮、'94チェコ・ピルゼン市700年記念スメタナ祭、'95終戦50年記念コンサート(プラハ)、'97クラコフ国際音楽祭における指揮など、海外の活動を展開している。チェコとの文化交流にも力を注ぎ、世界中の優れた若い音楽家たちのために例年開かれる「国際音楽祭ヤングプラハ」の日本代表として、'92の創設より今日までその開催・発展に大きく貢献している。

<予告>

第2回 平成21年3月28日(土)午後1時半 4時 会場は同じ

“ジャズの歴史を訪ねて”

トークは江戸川区小松川在住のプロのジャズトランペッター・伊勢秀一郎さん

第3回 平成21年4月18日(土)午後1時半 4時 会場は同じ

“クラシックよもやま話(その2)”

トークは、第1回と同じく中島良史さん



問合せ先：土谷庫夫(江戸川区音楽ユビキタス)

[cla-o@hotmail.co.jp](mailto:cla-o@hotmail.co.jp) tel/fax: 03-3650-2775